

## Acta No. 18

### 1 **TRANSCRIPCIÓN RESUMIDA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE CONCEJO MUNICIPAL DE** 2 **FECHA 1 DE MAYO DE 2025.**

3 En la ciudad de Puerto Quito, provincia de Pichincha, a un día del mes de mayo del año dos mil  
4 veinte y cinco, siendo las nueve horas con 10 minutos, se da inicio a la presente Sesión Ordinaria  
5 del Legislativo, del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del Cantón Puerto Quito,  
6 presidida por el Sr Víctor Antonio Mieles Paladines, en su calidad de Alcalde; actúa como  
7 Secretaria la Ab Priscila Mariuxi Ordoñez Ramírez.

8 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Da la bienvenida a los presentes y dispone que por  
9 Secretaría se de lectura al orden del día.

10 **La Secretaria General:** Por disposición del señor Alcalde Víctor Antonio Mieles Paladines y de  
11 conformidad a lo dispuesto por los Arts. 318 y 60 literal c) del Código Orgánico de Organización  
12 Territorial, Autonomía y Descentralización, COOTAD y los Arts. 54 y 59 de la Ordenanza que  
13 regula la Organización y Funcionamiento del Concejo Municipal del Gobierno Autónomo  
14 Descentralizado del cantón Puerto Quito, me permito convocar a Sesión Ordinaria del Concejo  
15 Municipal para el día **jueves 01 de mayo de 2025**, a partir de las **09H00**, en la sala de sesiones  
16 de Alcaldía de la Municipalidad, con la finalidad de tratar el siguiente Orden del Día:

17 **1.-** Constatación del quórum.

18 **2.-** Instalación de la sesión por parte de la Señora Alcaldesa Subrogante.

19 **3.-** Aprobación del orden del día.

20 **4.-** Análisis y Aprobación del Acta Nro. 17, correspondiente a Sesión Ordinaria de Concejo  
21 Municipal de fecha 24 de abril de 2025.

22 **5.-** Conocimiento de la Segunda Reforma al Presupuesto 2025, de conformidad al Art. 255, 256  
23 y 258 del COOTAD, según el Informe del Director Financiero que anexa con Memorando Nro.  
24 GADMCPQ-DGF-2025-0350-M, que tiene por objeto incrementar algunas partidas  
25 presupuestarias con Bonos del Estado de Deuda Interna, e incrementar en el Programa  
26 Desarrollo Comunitario la adquisición de un vehículo mediante traspaso de crédito.

27 **6.-** Clausura de la sesión.

28 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Siguiente;

29 **La Secretaria General: PRIMER PUNTO.** - 1.- Constatación de Quórum.

30 . Concejal Lenin Barragán, **presente**;

31 . Concejal Erika Jaramillo, **presente**;

32 . Concejal Mireya Valencia, **presente**;

33 . Concejal Rene Vélez, **presente**;

34 . Concejal Carlos Vásquez, **presente**;

35 . Alcaldesa Subrogante, Mercy Marisol Verdezoto, **presente**;

36 Se encuentran presentes los seis miembros del Concejo Municipal; por tanto, contamos con  
37 quórum para instalar la presente sesión;

38 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Siguiente punto del orden del día;

39 **La Secretaria General: SEGUNDO PUNTO** - 2- *Instalación de la sesión por parte del Señora*  
40 *Alcaldesa Subrogante.*

41 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Quien expresando su saldo indica: Queda instalada la  
42 sesión.

43 **La Secretaria General: TERCER PUNTO** - 3- *Aprobación del orden del día.*

44 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Está a consideración el orden del día, alguien desea tomar  
45 la palabra, tiene la palabra la concejala Mireya Valencia.

46 **Se concede la palabra a la concejala Mireya Valencia** .- Quien expresando su saludo indica:  
47 Quiero Incorporar un punto al orden del día que indique: Conocimiento del informe presentado  
48 por el Comité Permanente de Fiestas, sobre las actividades desarrolladas de las siguientes  
49 programaciones: Proyectos del servicio para la ejecución del proyecto "Difusión de las  
50 expresiones culturales, sociales, turísticas, deportivas y fomento de las artes para contribuir a la  
51 preservación de los espacios públicos dentro del Carnaval Alegría de mi Gente 2025". y de la  
52 contratación del servicio de organización de eventos para la ejecución del Proyecto  
53 "Vigesimonoveno Aniversario de Cantonización del cantón Puerto Quito 2025. Si tengo apoyo.

54 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Con el respaldo del concejal Carlos Vásquez y el señor  
55 concejal Rene Vélez, proceda a tomar votación compañera Secretaria.

56 **La Secretaria General:** Procedemos

57 . Concejal Lenin Barragán, **a favor**

**Acta No. 18**

- 1 . Concejal Erika Jaramillo, **a favor**  
2 . Concejal Mireya Valencia, **Proponente,**  
3 . Concejal Rene Vélez, **a favor;**  
4 . Concejal Carlos Vásquez, **a favor**  
5 . Alcaldesa Subrogante, Mercy Marisol Verdezoto, **a favor**

6 Se contabilizan seis (6) votos a favor.

7 **RESOLUCIÓN LEGISLATIVA NRO. GADMCPQ-SG-2025-082.- POR UNANIMIDAD.- EL**  
8 **PLENO DEL ÓRGANO LEGISLATIVO MUNICIPAL DEL CANTÓN PUERTO QUITO,**  
9 **RESUELVE 6) CONOCIMIENTO DEL INFORME PRESENTADO POR EL COMITÉ**  
10 **PERMANENTE DE FIESTAS, SOBRE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE LAS**  
11 **SIGUIENTES PROGRAMACIONES: PROYECTOS DEL SERVICIO PARA LA EJECUCIÓN**  
12 **DEL PROYECTO “DIFUSIÓN DE LAS EXPRESIONES CULTURALES, SOCIALES,**  
13 **TURÍSTICAS, DEPORTIVAS Y FOMENTO DE LAS ARTES PARA CONTRIBUIR A LA**  
14 **PRESERVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DEL CARNAVAL ALEGRÍA DE**  
15 **MI GENTE 2025”. Y DE LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DE**  
16 **EVENTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “VIGESIMONOVENO ANIVERSARIO DE**  
17 **CANTONIZACIÓN DEL CANTÓN PUERTO QUITO 2025.**

18 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Alguien que mocione la aprobación del orden del día.

19 **Se concede el uso de la palabra al concejal Rene Vélez:** Quien expresando su saludo indica:  
20 Una vez inmersado un punto más en el orden del día solicito someta a votación la aprobación  
21 del orden del día señora alcaldesa, si es que tengo apoyo.

22 **La Señora Alcaldesa Subrogante** Con el respaldo del concejal Carlos Vásquez, proceda a  
23 tomar votación compañera Secretaria.

24 **La Secretaria General:** Procedemos

- 25 . Concejal Lenin Barragán, **a favor**  
26 . Concejal Erika Jaramillo, **a favor**  
27 . Concejal Mireya Valencia, **a favor**  
28 . Concejal Rene Vélez, **Proponente, a favor;**  
29 . Concejal Carlos Vásquez, **a favor**  
30 . Alcaldesa Subrogante, Mercy Marisol Verdezoto, **a favor**

31 Se contabilizan seis (6) votos a favor.

32 **RESOLUCIÓN LEGISLATIVA NRO. GADMCPQ-SG-2025-083.- POR UNANIMIDAD.- EL**  
33 **PLENO DEL ÓRGANO LEGISLATIVO MUNICIPAL DEL CANTÓN PUERTO QUITO,**  
34 **RESUELVE APROBAR EL ORDEN DEL DÍA CON EL PUNTO INCORPORADO.**

35 **La Secretaria General:** CUARTO PUNTO - 4- *Análisis y Aprobación del Acta Nro. 17,*  
36 *correspondiente a Sesión Ordinaria de Concejo Municipal de fecha 24 de abril de 2025.*

37 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Está a consideración el acta concejales, ¿tienen alguna  
38 recomendación, sugerencia o cambio?, hacerlo conocer la página y línea por favor.

39 **Se concede el uso de la palabra al concejal Rene Vélez:** Una vez revisada el acta enviada  
40 por parte de secretaría, si no hay ninguna corrección de parte de los compañeros solicito someta  
41 a votación señora alcaldesa.

42 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Con el respaldo del concejal Carlos Vásquez, proceda a  
43 tomar votación compañera Secretaria.

44 **La Secretaria General:** Procedemos

- 45 . **La Secretaria General:** Procedemos  
46 . Concejal Lenin Barragán, **a favor**  
47 . Concejal Erika Jaramillo, **a favor**  
48 . Concejal Mireya Valencia, **en contra,** por no estar presente  
49 . Concejal Rene Vélez, **Proponente, a favor**  
50 . Concejal Carlos Vásquez, **en contra,** por no estar presente  
51 . Alcaldesa Subrogante, Mercy Marisol Verdezoto, **a favor**

52 Se contabilizan cuatro (4) votos a favor y dos (2) voto en contra;

53 **RESOLUCIÓN LEGISLATIVA NRO. GADMCPQ-SG-2025-084.- POR MAYORÍA.- EL PLENO**  
54 **DEL ÓRGANO LEGISLATIVO MUNICIPAL DEL CANTÓN PUERTO QUITO, RESUELVE**  
55 **APROBAR EL ACTA NRO. 17, CORRESPONDIENTE A SESIÓN ORDINARIA DE CONCEJO**  
56 **MUNICIPAL DE FECHA 24 DE ABRIL DE 2025.**

**Acta No. 18**

1 **La Secretaria General: QUINTO PUNTO – 5.- Conocimiento de la Segunda Reforma al**  
2 *Presupuesto 2025, de conformidad al Art. 255, 256 y 258 del COOTAD, según el Informe del*  
3 *Director Financiero que anexa con Memorando Nro. GADMCPQ-DGF-2025-0350-M, que tiene*  
4 *por objeto incrementar algunas partidas presupuestarias con Bonos del Estado de Deuda Interna,*  
5 *e incrementar en el Programa Desarrollo Comunitario la adquisición de un vehículo mediante*  
6 *traspaso de crédito.*

7 **Economista Walmore Játiva- Director Financiero:** Quien expresando su saludo indica: He  
8 preparado la segunda reforma al presupuesto de la municipalidad mediante traspaso de crédito,  
9 en el traspaso de crédito no existe ninguna incidencia en el presupuesto inicial por lo tanto estoy  
10 haciendo traspaso de crédito, como ustedes conocen la ley no pudo hacer reformas este mes de  
11 junio, traspaso de crédito si pudo hacerse dentro del mismo programa aquí en este programa de  
12 traspaso de crédito van a ver dos factores en esta reforma, en primer lugar como conocimiento  
13 de ustedes el municipio acepto la deuda que tiene mediante el Ministerio de Finanzas mediante  
14 bonos del estado, los bonos del estado ya están en el Banco Central en la sub cuenta y ahora  
15 en estos momentos vamos hacer uso de esos bonos y para la contratación nos hace falta algunas  
16 partidas presupuestarias y es por esas razón que he hecho la reforma en el traspaso de crédito  
17 a excepción del programa desarrollo comunitario, que ellos presupuestaron en la reforma del año  
18 anteriores y está ahora el presupuesto 16.000,00 dólares esta para alquilar un vehículo pero  
19 ahora desde el análisis que ellos hacen dicen mejor que quieren comprar un vehículo mediante  
20 reducciones de algunas partidas que no van hacer utilizadas en el siguiente año y es por esta  
21 razón que habido reducción de partidas de gastos corrientes e incrementar a la partida de activos  
22 del 84 que es de la camioneta esta presupuestada en 30.000,00 dólares el resto es de las  
23 cubiertas según la fase de agua potable de la cabecera cantonal, entonces aquí me gustaría  
24 licenciado Mancheno que les explique de las cubiertas y luego eso la ingeniera, de la cabecera  
25 cantonal.

26 **Ingeniera Jenny Núñez – Directora de Obras Públicas.-** Quien expresa su saludo indica:  
27 bueno tenemos dos paquetes de obras como habíamos hablado anteriormente, de estos dos  
28 paquetes la van a ejecutar por medio de bonos en un proceso será una cotización y en otro  
29 proceso la menos cuantía, cotización se refiere netamente lo que son las estructuras metálicas  
30 con cubiertas y el contrato sería de menos cuantía lo que corresponde a sistemas de agua  
31 potable alcantarillado y obras de infraestructura, dentro de esta nosotros teníamos en año  
32 anterior una partida que se había utilizado aquí en la cabecera cantonal para ejecutar lo que era  
33 la perforación del pozo profundo, sin embargo la partida que teníamos en ese entonces del pozo  
34 profundo que estaba asignado aquí a la cabecera cantonal, se utilizó también para lo que fue la  
35 adquisición del terreno que está ahorita construido, siendo así que para esta nueva ejecución  
36 de la segunda fase es necesariamente inyectar recursos, el estudio que está realizado me  
37 permito aclarar, este estudio no está aún contemplado la parte eléctrica porque esa parte  
38 eléctrica está en estudio, el proyecto está en si como un generador de energía, porque también  
39 es de conocimiento de ustedes universal que a cada rato se va la luz y tenemos bajas de  
40 tenciones, entonces el proyecto está contemplado como un generador de energía para que  
41 pueda empezar a funcionar en lo que nos entregan a nosotros el estudio eléctrico para poder  
42 ejecutar, entonces de esta segunda fase nosotros necesitamos alrededor de 78.156,12 para la  
43 ejecución de esta parte donde es la línea de impulsión, la bomba la caseta de bombeo y lo que  
44 es el generador del sobrante de lo que queda esos 100.000,00 dólares queda es para la  
45 construcción de la red eléctrica cuando ya nos den el estudio es por eso que se va a optimizar la  
46 partida presupuestaria 0199 que corresponde aquí a la cabecera cantonal por un valor de  
47 100.000,00 dólares, eso es lo que se va utilizar para la construcción de la segunda fase, también  
48 nosotros tenemos en proyecto ya lo que es ya los estudios de la construcción del escenario  
49 graderío de lo que es del recinto Nuevos Horizontes, que ellos en el POA tenían un presupuesto  
50 de 35.000,00 dólares, sin embargo se necesita 36.787,00 dólares para poderles ejecutar el  
51 proyecto, en este caso se tiene que hacer un traspaso igual de la partida que está asignada que  
52 es de 20.000,00 dólares, que era para mantenimiento de instalaciones donde se iba a intervenir  
53 lo que es la parte del archivo central que está ubicado frente al subcentro, sin embargo nosotros  
54 con la directora administrativa hemos tenido algunas reuniones y se va hacer un proyecto integro  
55 en donde aquí el archivo central se encuentra aquí ubicado directamente el Gad Municipal de tal  
56 manera que esos 20.000,00 dólares quedaría para nosotros poder utilizar en algo que lo necesite  
57 aquí el Gad, porque lo otro va hacer un estudio integral directamente en lo que es ahora las



## Acta No. 18

1 unidades del taller, ahí se pretende hacer una fase para lo que es el archivo, entonces estaríamos  
2 haciendo una inversión en vano porque estamos proyectándonos para trasladarnos acá,  
3 entonces de esa partida de 20.000,00 dólares vamos a inyectarles 1.787,50 dólares que es lo  
4 que necesita Nuevos Horizontes, para nosotros poder sacar ese proceso eso será obvia mente  
5 después porque ahora no está contemplado dentro del paquete, pero es necesario ya tener la  
6 reforma para nosotros dar continuidad a los procesos y con lo que respecta a las cubiertas igual  
7 la variación de los precios de las cubiertas se debe básicamente a las condiciones tanto  
8 topográficas como a las actividades preliminares que toca revisar para acoplar esos trabajos, en  
9 muchos de los casos existe obvia mente que hacer más movimiento de tierras derrocar algunas  
10 cosas son actividades complementarias que no se puede manejar una diseño estándar para las  
11 comunidades y tampoco para pues tampoco hablar del presupuesto que sea fijo para todas las  
12 comunidades, porque existe estas variaciones con respecto a las condiciones en donde se van  
13 a construir, por tal razón se necesita en si para las construcción de la cubierta el recinto 8 de  
14 Septiembre, Palestina, Abdón Calderón y Tatala nos esta faltado 49.915,09 esta partida va a salir  
15 directamente del presupuesto que le corresponde al Recinto San Antonio de la Abundancia que  
16 tienen un presupuesto de 80.000,00 dólares, que tienen para este año, se ha decidido hacer  
17 esto porque el año que viene el recinto San Antonio de la Abundancia va a recibir una inversión  
18 de parte del Consejo Provincial más o menos lo que está sucediendo ahora en la Agrupación,  
19 ellos dan una contraparte pero es preciso que el Gad Municipal también ejecute su contraparte  
20 como tal, entonces se necesita que esta partida sea arrastrada para el siguiente año para  
21 nosotros tener lo que es contra parte municipal cuando se destine los fondos con el Consejo  
22 Provincial y también para de esa manera complementar los estudios, para poder avanzar más  
23 para lo que se había proyectado, para lo que es el adoquinado de la Abundancia, eso es todo no  
24 sé si tienen alguna pregunta.

25 **Licenciado Santiago Mancheno – Director de Planificación.-** Quien expresando su saludo  
26 indica; se ha realizado una revisión estrictamente técnica sobre el proceso, son temas que no  
27 pueden quedarse estancados presupuestariamente es que necesitamos darle continuidad a la  
28 gestión de la administración y es importantísimo que en conocimiento de ustedes quede  
29 absolutamente claro que todos los procedimientos y procesos que se están guiando para este  
30 tipo de proformas tienen estricta relación con las necesidades de cada una de las comunidades  
31 y el cumplimiento de la gestión institucional en cada uno de los recintos asignados, en el caso  
32 de la Abundancia es el caso que hay que aclarar que no es que ellos pierden el presupuesto por  
33 lo de anteriormente citado, este presupuesto se mantiene en arrastre y será utilizado  
34 inmediatamente una vez que el Gobierno Provincial en el caso de la Abundancia ya se genere la  
35 priorización y se avance a la firma del convenio la Abundancia necesita contar con recursos de  
36 contra parte para poder ser parte de este convenio, haciendo esta aclaración señora alcaldesa y  
37 ratificando que el procedimiento tiene toda la revisión técnica de las direcciones, en este caso  
38 nos hemos comprometido a presentar este informe.

39 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Compañeros y compañeras concejales solo era  
40 conocimiento y se da por conocido el punto.

41 **La Secretaria General: SEXTO PUNTO .6 -Conocimiento del informe presentado por el Comité**  
42 *Permanente de Fiestas, sobre las actividades desarrolladas de las siguientes programaciones:*  
43 *Proyectos del servicio para la ejecución del proyecto “Difusión de las expresiones culturales,*  
44 *sociales, turísticas, deportivas y fomento de las artes para contribuir a la preservación de los*  
45 *espacios públicos dentro del Carnaval Alegría de mi Gente 2025”. y de la contratación del servicio*  
46 *de organización de eventos para la ejecución del Proyecto “Vigesimonoveno Aniversario de*  
47 *Cantonización del cantón Puerto Quito 2025.*

48 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Lea el Informe.

49 **La Secretaria General: Que,** con Memorando Nro. GADMCPQ-DGDS-2025-0231-M de fecha  
50 30 de abril de 2025, el Director de Desarrollo Comunitario Sr. Wilson Leodan Veloz Camacho  
51 indica lo siguiente: *“Por medio de la presente me permito REMITIR los informes correspondientes*  
52 *a los proyectos del SERVICIO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “DIFUSIÓN DE LAS*  
53 *EXPRESIONES CULTURALES, SOCIALES, TURÍSTICAS, DEPORTIVAS Y FOMENTO DE*  
54 *LAS ARTES PARA CONTRIBUIR A LA PRESERVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS*  
55 *DENTRO DEL CARNAVAL ALEGRÍA DE MI GENTE 2025”. y de la CONTRATACIÓN DEL*  
56 *SERVICIO DE ORGANIZACIÓN DE EVENTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO*

## Acta No. 18

1 “VIGESIMONOVENO ANIVERSARIO DE CANTONIZACIÓN DEL CANTÓN PUERTO QUITO  
2 2025”.

3 El Comité Permanente de Festas emitió Informe Nro. 01-2025 en el que indica:  
4 El Comité en consenso, amparado en lo dispuesto en el Art. 8 de la Ordenanza Sustitutiva a la  
5 Ordenanza que Regula la Promoción de los Actos Sociales, Culturales, Cívicos y Protocolarios,  
6 y el uso de recursos económicos para estos fines en el Cantón Puerto Quito, ultimo ítem indica:  
7 Presentar un informe al Concejo Municipal sobre las actividades desarrolladas, en un plazo  
8 máximo de 30 días una vez concluida cada una de las programaciones, tomando en cuenta los  
9 criterios técnicos, emite la siguiente recomendación:

10 Que se ponga en conocimiento del Pleno del Concejo Municipal EL INFORME SOBRE LAS  
11 ACTIVIDADES DESARROLLADAS DE LAS SIGUIENTES PROGRAMACIONES: PROYECTOS  
12 DEL SERVICIO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “DIFUSIÓN DE LAS EXPRESIONES  
13 CULTURALES, SOCIALES, TURÍSTICAS, DEPORTIVAS Y FOMENTO DE LAS ARTES PARA  
14 CONTRIBUIR A LA PRESERVACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DEL  
15 CARNAVAL ALEGRÍA DE MI GENTE 2025”. Y DE LA CONTRATACIÓN DEL SERVICIO DE  
16 ORGANIZACIÓN DE EVENTOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO “VIGESIMONOVENO  
17 ANIVERSARIO DE CANTONIZACIÓN DEL CANTÓN PUERTO QUITO 2025, y se consideren  
18 las siguientes recomendaciones específicas.

19 Que, en las festividades de Carnaval se presupueste material publicitario (carteles,  
20 gigantografías, flyers fijo) de las actividades a desarrollarse.

21 Que, el disco móvil que se contrate traiga incluido su propio animador.

22 Que, se ponga una carpa de 3 metros de altura y se suprima la tarima pequeña para los eventos  
23 de Cantonización y Fundación.

24 Que, se ponga un monitor para la mesa de los concejales y uno en el pasillo para la parte de  
25 atrás, con la finalidad de que los concejales y la ciudadanía, puedan visualizar lo que se proyecta.

26 El Comité en consenso emite Informe Favorable, hasta ahí el informe.

27 **Señor Wilson Veloz – Director de Desarrollo Comunitario.**- Quien expresando su saludo  
28 indica; de acuerdo a lo establecido nosotros ya intervenimos con el Comité en el cual ya tenemos  
29 preparado nosotros la presentación e informe de las dos actividades tanto del evento Carnaval  
30 Alegría de mi Gente y de Cantonización, quiero dar paso al técnico de cultura al ingeniero William  
31 Erazo quien va hacer la exposición de los informes de acuerdo a la liquidación que se ha  
32 realizado.

33 **Ingeniero William Erazo- Analista de Patrimonio Cultural.**- Quien expresando su saludo  
34 indica: Conforme al proceso que se realizó de las festividades voy a iniciar con lo que fue  
35 cantonización, fue un proceso de subasta inversa electrónica con un solo día de ejecución el  
36 primero de abril del 2025, con un monto del contrato de 13.218,99 más IVA, a su disposición  
37 pongo los ítems que fueron contratados por parte del Gad Municipal Puerto Quito para  
38 cantonización el martes 01 de abril de 2025, a las 10 de la mañana se hizo una feria de  
39 emprendimiento donde se necesitó 8 mesas rectangulares de dos metros 10, de 120 centímetros  
40 con mantel y cubremantel, 8 manteles adicionales de 2.40x2.60 metros, 8 cubremanteles y 20  
41 sillas estos materiales fueron entregados al área de emprendimiento para poder realizar la feria  
42 el día de la celebración de cantonización en ese mismo lugar al frente del Gad Puerto Quito, se  
43 realizó la sesión solemne de conmemoración por el vigésimo noveno aniversario de fundación  
44 de cantonización del Cantón Puerto Quito, se contrató dos carpas con una estructura metálica  
45 de 12x8 con lona, toldo de un 1.50 metros, cinco mesas principales rectangulares de 2.10x1.20  
46 centímetros con mantel y cubremantel y sillas plásticas con forro de tela y laso, 300 sillas  
47 plásticas con forro, la decoración de un arreglo floral tipo abanico la contratación de un fondo con  
48 telas de varios colores con estructura metálica de 6x2.20, la adquisición de 18 pacas de agua de  
49 24 unidades, cada paca de 750 mililitros, la contratación de un sonido aéreo amplificado y sobre  
50 todo también la contratación de una pantalla led con 24 módulos y con sus componentes que  
51 fueron los procesadores, las computadoras y todo lo que son las cámaras, la contratación de un  
52 generador eléctrico de 100KWA, la contratación de un animador DJ Brack y la contratación de  
53 un DJ, Djchino, contratación del artista nacional sugerido Máximo Escalera al igual que la  
54 contratación de la agrupación artística femenina ALMA MUSA por un valor total de 13.218,99 en  
55 el informe presentado se envió hacia la alcaldía y secretaría general se le adjunto el informe  
56 general con todos los antecedentes y liquidaciones correspondientes, al igual que el anexo  
57 fotográfico con cada uno de los ítems que fueron nombrados para la ejecución de cada proyecto,

**Acta No. 18**

1 en este caso la mesa de los emprendedores que fueron 8 mesas al igual que los diferentes  
2 manteles que fueron utilizados por la unidad de emprendimiento, que fueron entregados al  
3 ingeniero Astudillo para que puedan utilizarlos en la feria, adicional a eso se coloca las dos  
4 carpas principales que fueron de 12x8 para lo que es la ejecución de la sesión solemne, adicional  
5 a esto fueron 5 mesas que estaban dos mesas en la parte posterior para el soporte técnico y dos  
6 de la principal y una lateral para que pueda utilizar el sistema de Tips las 100 sillas que fueron  
7 colocadas con cubre sillas y lazo al igual de las 300 sillas que fueron utilizadas para la  
8 participación de la ciudadanía, el arreglo floral tipo abanico, al igual que la estructura que se  
9 necesitó para el evento, la hidratación fue entregada en su totalidad a todos los asistentes del  
10 evento para poderles hidratar, al igual que la contratación del sonido aéreo amplificado que se  
11 colocó ese día se utilizó en la sesión solemne y también en el cierre de la festividad con las  
12 pantallas correspondientes y con los monitores correspondientes con sonidos selfi y todo lo  
13 correspondiente al sonido, al igual a eso se hizo la contratación de una pantalla Led que fue  
14 utilizada en dos ocasiones, se colocó en la sesión solemne terminando el evento se desmontó  
15 toda la estructura y se colocó toda esa pantalla en el fondo del escenario para poder llegar hasta  
16 la noche y tener la presentación de los artistas, la contratación de generador de 100KWA  
17 conforme a su placa, la contratación de un animador DJ Brack y la contratación de un DJ, Djchino,  
18 la presentación del artista nacional sugerido Máximo Escalera al igual que la presentación de la  
19 agrupación artística femenina ALMA MUSA, ese día no hubo asistencia por parte de la población,  
20 pero no hubo considerando que fue un día martes y sobre todo que estuvo lloviendo, fueron dos  
21 factores que intervinieron en esa actividad, ese es básicamente el informe que ya tiene la  
22 secretaria general y alcaldía para que puedan ser revisado por los concejales cuando lo que  
23 necesitan correspondiente a las festividades de Cantonización, alguna duda o si no para pasar  
24 a lo que fue de carnaval. Procedo al proceso de carnaval, el proceso de carnaval hubo un proceso  
25 de subasta inversa electrónica con un monto de 53.708,65 más IVA con tres días de ejecución,  
26 el mismo que fue el domingo 2, lunes 3 y martes 4 de marzo de 2025, se le entrego un anticipo  
27 al proveedor de 26.854.33 dólares de los cuales los ítems de los que fueron requeridos que se  
28 necesitaban para la ejecución del proyecto fue para el domingo 2 de marzo del 2025, para el  
29 pregón carnavalero y concurso de danzas, la contratación de la mesa principal de 2.10x80  
30 centímetros con mantel y cubre mantel que se necesitaban y 20 sillas con lazo y cubre silla el  
31 shop artístico cultural, la contratación del sonido arreo amplificado, contratación de una pantalla  
32 led de 5x2.40 metros al igual que la contratación de un generador eléctrico de 100 KWA, al igual  
33 que la contratación de 100 metros de valla metálica de seguridad de 1.70 metros de altura, al  
34 igual que la contratación de un gestor cultural de un animador, dos cañones de espuma y la  
35 contratación de una carpa de 4x4 metros para lo que es el soporte alado de la tarima, ese día se  
36 presentó la agrupación artística Los Cuentos de la Cripta, al igual que la contratación del DJ  
37 Cuadrado y el día lunes 3 de marzo fue la ejecución de la regatas tradicional, se tuvo que realizar  
38 la contratación de equipos de seguridad de chalecos salvavidas, al igual que la contratación de  
39 chivas de transporte, se hizo la bailo terapia y el Shop artístico cultural, se utilizó el sonido aéreo  
40 amplificado se puso las pantallas led de 5x2.40, generador eléctrico de 100 KWA al igual los 100  
41 metros de valla metálica de seguridad de 1.70 metros de altura, un gestor cultural de un  
42 animador, dos cañones de espuma y la carpa de 4x4 metros para lo que es el soporte alado de  
43 la tarima, la contratación de DJ Gari al igual que el DJ Brack y la contratación del artista nacional  
44 de genero de salsa de Latin Boys, el martes 4 de marzo la contratación del sonido aéreo  
45 amplificado, pantallas led de 5x2.40, generador eléctrico de 100 KWA al igual los 100 metros de  
46 valla metálica de seguridad de 1.70 metros de altura, un gestor cultural de un animador, dos  
47 cañones de espuma y la carpa de 4x4 metros para lo que es el soporte alado de la tarima, la  
48 contratación del grupo artístico nacional PAPAYADADA en el informe que se pasó a alcaldía al  
49 igual que ya tiene secretaria municipal, se detalla cada uno de lo que se necesitó al igual que  
50 toda la liquidación económica conforme a sus anexos, que en los anexos les presento a  
51 continuación, se colocaron las dos mesas, al igual que las 20 sillas para las autoridades y jurado  
52 calificador, ahí están si pueden observar las fotografías al igual que se colocaron las sillas en  
53 ese evento, al igual se colocó la contratación del sonido aéreo amplificado para los tres días que  
54 cada uno tenían las consolas de 48 canales, inclusive tenían las consolas que se necesitó para  
55 los monitores, también para las pantallas, cámara de humo, monitores internos y las pantalla que  
56 se colocó igual para los tres días, ahí tenemos las fotografías en el último día para la presentación  
57 de la orquesta PAPAYADADA, se tocó reestructurar todo el escenario ya que el baile técnico de



## Acta No. 18

1 PAPAYADADA pedían una doble tarima que eso asumió por parte del proveedor la colocación  
2 de la doble tarima y se bajó todo el sistema cruz para la coreografía y presentación del último día,  
3 debido a que tenían que colocarse más equipamiento para presentación de PAPAYADADA,  
4 entonces se configuro el ultimo día todo el sistema del cruz, el generador eléctrico que estuvo  
5 los tres días hubo un abaja de luz en la parte de la playita, pero no fue afectado en nada con el  
6 evento del Gad Municipal Puerto Quito, ya que el Gad tenía el generador eléctrico y estaba  
7 prendido todo el tiempo los equipos y cubrió todo el sistema se hizo la colocación de las vallas  
8 de 1.70 metros, las cuales medidas por cada una de las misma para eso están los videos,  
9 tenemos la contratación del animador que se presentó, los cañones de espuma que estuvieron  
10 activados cada 10 minutos para prolongar el tiempo en los lanzamientos y no gastarnos toda la  
11 espuma en la zona, por eso se mandó cada 10 minutos durante todo el día, al igual que se colocó  
12 la carpa de 4x4 metros al primer día, no se hizo instalar debido a que venían los artistas y venias  
13 con su grupo que tenían que entrar hasta el escenario, entonces no se hizo armar hasta que  
14 salga el artista y poderla armar completamente, ahí están las fotografías que estuvo armada los  
15 cuatro días, la presentación del genero urbano cuentos de la Cripta, al igual que la presentación  
16 del DJ cuadrado, contratación de equipos de seguridad de chalecos salvavidas para las regatas,  
17 en el evento hubo un participante que casi se ahogó y botó el remo, botó todos los que son los  
18 equipos que les toco asumir esos gastos por parte de poder pagar al señor que nos alquiló ya  
19 que eso se encargó el proveedor de pagar a la persona que queda al frente del triángulo hay un  
20 señor que alquila boyas y como se perdió ese equipo entonces el proveedor le tuvo que pagar  
21 ese equipo que perdió el participante, al igual que la contratación de chivas para poder  
22 transportar a todo a todo el personal hacia los puntos diferentes de las actividades, se hizo la  
23 bailo terapia por parte del Gad Municipal de Puerto Quito, donde hubo gran acogida por parte de  
24 la Bailo terapia, y el Shop artístico de Caoni Frhs se presentó DJ Gari al igual que se quedó un  
25 día más y se presentó un día más, la presentación de Oveja Negra al igual ustedes pueden ver  
26 en las fotografías, en el proceso de liquidación les adjuntamos todo esto y aparte las fotografías,  
27 se adjuntó un CD con videos con Drones, se adjuntaron videos de la gente que estuvo ahí, la  
28 gente de los comerciantes que estuvieron ahí para que puedan verse el impacto de todo lo que  
29 es carnaval del Noroccidente de Pichincha, entonces todo eso está en financiero con todos los  
30 respaldos correspondientes para que puedan ustedes revisar, eso sería señora Vicealcaldesa.  
31 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Si algún compañero desea la documentación puede  
32 solicitarlo por escrito, pase al siguiente punto compañera secretaria.  
33 **La Secretaria General:** **SEPTIMO PUNTO 7.-Clausura de la sesión.**  
34 **La Señora Alcaldesa Subrogante:** Queda clausurada la sesión.  
35  
36  
37  
38

39 Sra. Mercy Marisol Verdezoto Sanchez  
40 **ALCALDESA (S) DEL CANTON PUERTO QUITO**

Ab. Priscila Mariuxi Ordóñez Ramírez  
**SECRETARIA GENERAL**